

Stichting Podium De Vlam

Jaarverslag

Seizoen 2021 - 2022

oprichting en eerste seizoen



1. Waar staat Podium De Vlam voor?

1.1 Missie

Stichting Podium De Vlam verbindt kunst, ontmoeting en bezinning met elkaar: dit is de rode draad van onze programmavisie. We bouwen voort op de initiatieven van de vrijzinnigen in Nederland. Initiatieven waarin kunst, wetenschap en cultuur dragers zijn voor reflectie en persoonlijke spirituele en creatieve ontwikkeling.

Podium De Vlam doet dit door inwoners van Rhenen en de wijde omgeving activiteiten te bieden op het vlak van (podium)kunst, cultuur, wetenschap en ontmoeting. Zodoende scheppen we vruchtbare grond waarin bezinning kan bloeien.

Wat Podium De Vlam in Rhenen echt uniek maakt is haar (podium)programmering met een onderscheidende mix van:

- professionele artiesten in verschillende kunstdisciplines
- filosofen, schrijvers en wetenschappers
- beoefenaars van levenskunst, en mensen met talent en passie voor bezinning en spiritualiteit

Podium De Vlam haalt artiesten, sprekers en beoefenaars van uit de hele regio en verder. Zij richt haar blik naar buiten en ook voor het aantrekken van publiek van zowel binnen als buiten de gemeentegrenzen.

We realiseren onze missie in de eerste plaats in gebouw De Vlam in Rhenen, dit geeft onze naam ook weer, maar zoeken ook graag samenwerking met andere organisaties, ondernemers en accommodaties.

1.2 Werkwijze

Podium De Vlam is voor 100% een vrijwilligersorganisatie. Het programma wordt vanuit werkgroepen voorbereid en uitgevoerd. Daarnaast werken we samen met partners, zoals de Korenwinde. Daarbij leveren we een bijdrage aan de promotie van de partneractiviteiten in Podium De Vlam. Het programma van Podium De Vlam omvat:

- Films
- Lezingen & debatten
- Spirituele en leefstijl-workshops
- Theatervoorstellingen
- Concerten
- Leeskringen
- Cursussen
- Exposities
- Museumexcursies
- Georganiseerde wandelingen

Daarnaast staat Podium de Vlam open voor nieuwe activiteiten die passen bij onze visie.

2. Organisatie

2.1 Oprichting

Podium De Vlam werd opgericht op 17 september 2021 door Pieter Vis, Bert Scholten en Kitty van den Hoek bij notaris Elshof in Rhenen.



Naast Kitty van den Hoek werden als bestuursleden ingeschreven Paul Schoof en Margot Kikkert. Zij waren allen in het jaar daarvoor al actief betrokken bij het voortraject dat al voorjaar 2019 was gestart: de verkenning van De Vlam als zelfstandige culturele organisatie naast de Vereniging Vrijzinnigen afdeling Rhenen, met als resultaat de oprichting van Podium De Vlam in 2021 .

Podium De Vlam en de vereniging Vrijzinnigen Rhenen – de gebouweigenaar - onderhouden een warme relatie met elkaar. Podium De Vlam maakt mogelijk dat de vereniging Vrijzinnigen Rhenen haar vieringen, kerkelijke activiteiten en pastorale zorg kan voortzetten. Andersom steunt de vereniging stichting Podium De Vlam ook bij eventuele financiële tekorten in de overgangsfase. Een samenwerking die we nog lang hopen te kunnen voortzetten.

2.2 Bestuurssamenstelling

Cora van den Berg – voorzitter (gebouw)
Henny Goosmann – penningmeester (verhuur, agenda en financiën)
Kitty van den Hoek – secretaris (communicatie)
Paul Schoof – algemeen bestuurslid (programma en werkgroepen)
Marjan Veller – algemeen bestuurslid (vrienden)

Op de eerste bestuursvergadering van Podium De Vlam, 24 september 2021, trad Cora van den Berg aan tot het bestuur als voorzitter. In oktober nam Margot Kikkert afscheid en in november trad Henny Goosmann aan als penningmeester. Op 1 augustus 2022 trad Marjan Veller aan als algemeen en vijfde bestuurslid. De aandachtsgebieden zijn verdeeld als boven omschreven.

2.3 Bestuursactiviteiten na de oprichting

We zochten direct de samenwerking binnen Rhenen op en op 14 oktober 2021 nam Kitty namens het bestuur deel aan de Culturfactory georganiseerd in de Gedachteniskerk, door het Cultuurplatform Rhenen. Doel van dit event was culturele organisaties en makers weer met elkaar in contact te brengen na een langdurige en moeilijke ‘coronatijd’.

Het bestuur is in de periode september 2021 – januari 2022 druk geweest met het inrichten van de basisstructuur van de organisatie: informatiebeheer, gebouwagonde en secretariaat, praktische gebouwwaken, inkoop van koffie en thee, verzekeringen, website, ticketservice, pinapparaat en meer en vergaderde veel en intensief.

Het duurde lang voordat Podium De Vlam de beschikking had over een eigen bankrekening. Het traject bij Triodos was teleurstellend traag, waarop het bestuur koos voor de ING. Mede hierdoor konden onze nieuwe activiteiten pas met de opening van de bankrekening in januari 2022 van start gaan.

2.4 Vrijwilligers

Op vrijdag 12 november organiseerde het bestuur een kennismakingsbijeenkomst voor al actieve en potentiële vrijwilligers. Er was een mooie opkomst van ongeveer 20 mensen, waarvan zeker een derde nieuw was. Het bestuur schetste profiel en plannen van Podium De Vlam en er werd gebrainstormd over de verdere ontwikkeling. De sfeer was goed. Nadien toonde een aantal mensen belangstelling om aan de slag te gaan bij Podium De Vlam en in de 2^e helft van het seizoen breidde dit aantal uit tot 21 vrijwilligers voor de vier werkgroepen (Bezinning en Ontmoeting, Lezing en Debat, Film en Kunst & Expositie), een groep Beeld & Geluid en een groep gastheren en vrouwen.

Op vrijdag 19 augustus 2022 organiseerde het bestuur opnieuw een samenzijn voor vrijwilligers, dit maal een buitenfeestje in de tuin van een van de bestuursleden. Het was een hele gezellige namiddag waarbij vrijwilligers elkaar informeel beter konden leren kennen met een hapje en een drankje. Joop Meijvogel las voor uit zijn dichtwerken.

3. Programma

3.1 September t/m december 2021

Tot januari vonden de activiteiten nog plaats onder de hoede van de Vrijzinnigen Rhenen, in totaal 9. In het kader van de kunstroute in september hingen er wandkleden van Erna Reesink. Later die maand was er een tentoonstelling van acrylschilderijen van Maria van Os. In september was er een

lezing van Laurens ten Kate, Kirsten Benschop bracht in oktober een prachtige solovoorstelling “Wie stenen losbreekt” en Harm Knoop besprak in november de film “Het Tibetaans dodenboek”. De Werkgroep Bezinning en Ontmoeting programmeerde een introductie Yoga en Tai Chi, Ronald Naar bracht weer een Lied van de Ziel, Heleen Timmerman verzorgde een workshop Kleurverdieping. Vanwege de lockdown kon de wereldvrede meditatie niet doorgaan in Podium De Vlam, maar riepen we het publiek op om het alsnog thuis op eigen wijze vorm te geven.



Kirsten Benschop bracht op 17 oktober 2021 de solo voorstelling “Wie stenen losbreekt”.

3.2 Programma rond de jaarwisseling: Covid, avondklok en lockdowns

Over een deel van het seizoen 2021 – 2022 hing de schaduw van de covid-pandemie.

Het ging in het najaar lang goed, maar op vrijdag 26 november 2021 werden strengere maatregelen bekend gemaakt. In de avond moest bijna alles sluiten vanaf 17.00 uur en de essentiële winkels vanaf 20.00 uur. In De Vlam konden daarom ook geen avondactiviteiten meer plaatsvinden. Een volledige lockdown volgde op 19 december 2021.

Met ingang van 26 januari 2022 werden de maatregelen weer versoepeld, onder voorwaarden (1,5 meter afstand, mondkapjesplicht en coronatoegangsbewijs). Per vrijdag 25 februari 2022 verdween de anderhalvemetersamenleving. Vanaf deze dag verdwenen ook de mondkapjes in de culturele gebouwen en het coronatoegangsbewijs. De cultuursector mocht weer onbeperkt openblijven.

De invloed van deze maatregelen op de activiteiten in januari was beperkt, omdat er pas vanaf februari e.e.a. geprogrammeerd stond. Dit was een bewuste keuze; het bestuur had tijd nodig om de noodzakelijke randvoorwaarden in orde te maken.

3.3 Programma februari t/m augustus 2022

Vanaf nu werden de activiteiten overgenomen door de werkgroepen die onder de Stichting werden voortgezet dan wel opgericht na de vrijwilligersbijeenkomst in november 2021. Hieronder per werkgroep een overzicht van de programmering en verslag openingsfeest op 12 juni, in totaal 15.

Werkgroep Film

- “Hors Normes”, dinsdag 1 maart 2022
- “Adam”, dinsdag 8 maart 2022, i.s.m. Amnesty afdeling Rhenen
- “La Belle Époque”, dinsdag 5 april 2022
- “Nomadland”, 3 mei 2022

De film “Nomadland” werd het beste bezocht, vermoedelijk omdat tegen die tijd het publiek de weg naar cultuur weer begon te vinden na de coronatijd.

Werkgroep Bezinning & Ontmoeting

- “Totaal van Slag!”, percussieworkshop, zondag 6 maart 2022
- Klankschalenconcert, zondag 3 april 2022
- Bewust Mindful Walk, zondag 1 mei 2022
- Koor Duze NomShikashika, concert, zondag 12 juni 2022
- “Zomer Percussie Beleving”, zaterdagen 25 juni, 2 juli en 16 juli 2022

Werkgroep Lezing & Debat

- Bertus Haverkort: “Schurende wereldbeelden”, zondag 20 februari 2022
- Jan Prins: “Maar verlos ons van het kwade?”, zondag 15 mei 2022

Werkgroep Kunst & Exposities

- Tom van Koesveld, schilderijen en tekeningen, opening 30 januari 2022, te zien t/m 2 april 2022
- Ria van de Braak, viltwerken, opening 10 april 2022, te zien t/m 3 juli 2022
- Hans Oude Luttighuis, impressionistische prints, opening 10 juli 2022, te zien t/m 2 oktober 2022

Openingsfeest 12 juni 2022

Podium De Vlam mocht op het openingsfeest ruim 100 bezoekers verwelkomen en daarmee was het feest heel goed bezocht.



“Op een zonovergoten zondagmiddag 12 juni onthulde wethouder Barth van Eeten het nieuwe gevelbord van Podium De Vlam aan de Beukenlaan 2 in Rhenen. Met muzikale optredens van jazztrio Bach Zonder Pruik, Zuid-Afrikaans koor Duze Nom Shika Shika en topcellist Detmar Leertouwer werd gevierd dat het gebouw een nieuwe exploitant heeft: stichting Podium De Vlam.”

Vanaf januari werd er hard gewerkt aan het samenstellen van het programma van het Openingsfeest. In het verslag (zie bijlage) van het feest, waarvoor de gemeente Rhenen een evenementensubsidie ter beschikking had gesteld. We schreven daar verder nog over:

Het thema van het feest was ‘Mens, laat je verwonderen’. Omdat Podium De Vlam met een vernieuwend programma van (podium)kunst, wetenschap en spiritualiteit een publiek wil bereiken dat zich wil laten verrassen en inspireren. Met naast klassiek ook jazz en wereldmuziek, debatten, kleinkunst, poëzie en theater. En vooral: ontmoeting en gezelligheid. Podium De Vlam is 100% een vrijwilligersorganisatie – dat scheidt een bijzondere sfeer en betrokkenheid bij publiek en medewerkers.

4. Communicatie

4.1 Website

December 2021 ging de website, www.podiumdevlam.nl, live. In februari volgde een koppeling met een ticket-service en kon het publiek de kaarten digitaal bestellen en betalen.

4.2 Kranten

Vanaf maart verscheen er wekelijks minimaal één persbericht in de lokale kranten. Aanvankelijk vooral in het Gemeentenuws, later steeds regelmatig in de Rijnpost inclusief de Rijnpost Agenda.

4.3 Facebook en Instagram

Vanaf 2022 werden er tenminste wekelijks op Facebook berichten gepost over de activiteiten en vacatures. Het aantal volgers groeide deze periode naar ongeveer 100, mede dankzij het openingsfeest in juni 2022.

Podium De Vlam opende ook een Instagram account, maar gezien onze nog beperkte capaciteit is op dat account in 2021 – 2022 alleen mondjesmaat content geplaatst.

4.4 Mailingen

In de 1^e helft 2022 werd gestart met een periodieke mailing: een e-mail waarin het programma van de komende weken gepresenteerd werd. De mailing verscheen aanvankelijk onregelmatig, later ongeveer maandelijks. Het aantal abonnees op de mailing (de “nieuwsbrief”) nam toe van 300 bij aanvang naar 340 aan het eind van het seizoen 2021 – 2022.

4.5 Flyers, posters en logobord

In de aanloop naar het openingsfeest in juni, werd het logobord geplaatst op de gevel. Ook werden voor de promotie van het feest en voor activiteiten in de zomer flyers en posters ontworpen en gedrukt. De posters hingen we op het prikbord in de benedenzaal en in nieuw aangeschafte vitrinekastjes op de voordeur boven en naast de deur naar de verdieping beneden.



Het houten mededelingenbord aan de straatzijde werd van nieuwe verf en kunststof plaat voorzien.



5. Inkomsten en Jaarcijfers

Stichting Podium De Vlam

Seizoen 2021-2022

Resultatenrekening

Omschrijving	Debet	Omschrijving	Credit
Huur gebouw	€ 2.076,00	Ontv. donaties	€ 5.100,00
Overige huisvestingskosten	€ 35,56	Ontv. vriend Podium De Vlam	€ 125,00
Opening Podium De Vlam 12-juni	€ 2.809,72	Verhuur Bovenzaal	€ 100,00
Uitg. Film	€ 862,49	Verhuur Benedenzaal	€ 313,50
Uitg. Lezingen	€ 150,00	Ink. Film	€ 1.273,26
Uitg. Bezinning en Ontmoeting	€ 630,94	Ink. Lezingen	€ 320,69
Representatiekosten	€ 50,50	Ink. Bezinning - Ontmoeting	€ 550,12
Consumpties tbv activiteiten	€ 159,76	Opening Podium De Vlam	€ 4.117,52
Administratiekosten	€ 49,40	Opbrengsten Algemeen	€ 2.460,00
Bankkosten	€ 26,50		
Positief jaarresultaat	€ 7.509,22		
TOTAAL	€ 14.360,09		€ 14.360,09

Het positief jaarresultaat heeft te maken met een éénmalige schenking van € 5000,=
Deze zetten we in als continuïteitsreserve voor het opvangen van verplichtingen voor komens seizoen.

Stichting Podium De Vlam

Seizoen 2021-2022

Balans

Omschrijving	Activa	Omschrijving	Passiva
Inventaris en inrichting	€ 31,82	Continuïteitsreserve	€ 5.000,00
ING28 Podium De Vlam	€ 11.863,40	Positief resultaat	€ 2.509,22
Debiteuren	€ 170,00	NPB Lening 5 jaar (22-27)	€ 5.000,00
Tussenrekening	€ 444,00		
TOTAAL	€ 12.509,22		€ 12.509,22